



«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 /Мишагина Ю.И.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Гимназия №22»  
 /Токарева Л.И.  
от «28» августа 2020 г.



## Рабочая программа учебного предмета

### «Технология»

1- 4 классы

муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
« Гимназия № 22»

Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

## Рабочая программа учебного предмета «Технология»

### 1-4 классы

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

##### Личностные, метапредметные и предметные результаты

**Личностными результатами** освоения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** освоения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** освоения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

###### **Обучающийся научится:**

*на основе* полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; *отбирать* и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); *применять* приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами:

чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

*выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*отбирать* и *выстраивать* оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

*прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

*анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; *решать* простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; *изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*соотносить* объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

*выполнять* на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; *выполнять* компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); *пользоваться* компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; *пользоваться* компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### **Обучающийся получит возможность научиться**

*пользоваться* доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **1 класс**

### **Личностные результаты:**

*ценить* и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение, природа, семья; *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события), основываясь на собственных ощущениях, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие и плохие; *называть* и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; *объяснять* свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; *положительно* относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; *иметь* представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

*проявлять* интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; *иметь* представление о ценности природного мира для практической деятельности человека; *самостоятельно* определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); *знать* основные моральные нормы поведения; *знать* правила гигиены учебного труда и организации рабочего места;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; *понимать* смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; *определять* план выполнения заданий на уроках под руководством учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

*учиться* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; *с помощью* учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; *использовать* в своей деятельности простейшие инструменты – линейку, треугольник и т.д.; *учиться* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; *выполнять* контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

*оценивать* совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

#### **Познавательные УУД:**

*ориентироваться* в учебнике; *определять* умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; *отвечать* на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; *сравнивать* предметы, объекты, находить общее и различие;

*группировать* предметы, объекты на основе существенных признаков; *определять* тему; *ориентироваться* в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя; *добывать* новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; *перерабатывать* полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса; *понимать* знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; *анализировать* объекты труда с выделением их существенных признаков; *устанавливать* причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; *обобщать*, выделять класс объектов по заданному признаку;

#### **Коммуникативные УУД:**

*участвовать* в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; *отвечать* на вопросы учителя, товарищей по классу; *соблюдать* простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; *слушать* и *понимать* речь других; *принимать* участие в коллективных работах, работах парами и группами; *понимать* важность коллективной работы; *контролировать* свои действия при совместной работе; *допускать* существование различных точек зрения; *договариваться* с партнерами и приходить к общему решению.

#### **Предметные результаты:**

*уважительное* относиться к труду людей; *знание* видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами, на уровне общего представления; *знание* названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними; *умение* организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа; *умение* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

#### **Планируемые результаты:**

##### **Обучающийся научится:**

*осуществлять* работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий); *соблюдать* правила безопасной работы инструментами, указанными в программе; *экономно* выполнять разметку заготовок – размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок; *эстетично* оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества; *проращивать* крупные семена растений; *обслуживать* себя (гигиена тела и одежды); *осуществлять* подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий; *знать* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними; *вышивать* швами «вперед иглолку» и «вперед иглолку с перевивом» по прямой линии; *пришивать* пуговицу с двумя отверстиями; *лепить* разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание); *вырезать* из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*осваивать* технологию моделирования; *называть и показывать* части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); *находить* информацию в Интернете с помощью взрослого; *анализировать* форму, цвет и размер реальных объектов, *соблюдать* их при выполнении изделий; *осваивать* правила сбора и хранения природных материалов; *выполнять* правила культурного поведения в общественных местах; *создавать* различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу; *осуществлять* сотрудничество в процессе совместной работы; *работать* с текстом и изображением на компьютере

## **2 класс**

#### **Личностные результаты:**

*уметь* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых произведений искусства, своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и

обсуждать их с одноклассниками; *уметь* объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; *самостоятельно* определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; *в предложенных* ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое), высказанное в ходе обсуждения. Основой для достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, событиям, людям и их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

*определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; *учиться* совместно с учителем

выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); *учиться* планировать практическую деятельность на уроке; *с помощью* учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; *учиться* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); *работая* по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); Основой формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Основой для формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Коммуникативные УУД:**

*донести* свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); *слушать* и понимать речь других; *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Основой формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; *договариваться* о совместной работе; *учиться* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. Основой формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

#### **Познавательные УУД:**

*ориентироваться* в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; *добывать* новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); *перерабатывать* полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Основой для формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения чувствовать мир, искусство.

#### **Предметные результаты:**

*знать* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; *уметь* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; *с помощью* учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; *уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Обучающийся научится:**

*определять* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; *использовать* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижны проволока, нитки, тонкая веревочка); *получать* знания о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; *применять* новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж); *называть* свойства новых материалов (тесто); *определять* новые свойства уже встречавшихся материалов; *применять*

новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет; *применять* новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги; *изучать* новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения; *применять* приемы комбинирования в одном изделии различных материалов; *знать* область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;*

*с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; лепить способом вытягивания из целого куска; вырезать из бумаги детали криволинейного контура; вырезать из бумаги полоски на глаз; обрывать бумажные детали по намеченному контуру; плести разными способами из различных материалов; вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру; самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка; самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;*

*самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения; создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе «бросовых», и разных способов соединения; владеть простейшими видами народных ремесел.*

### 3 класс

**Личностные результаты:**

объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых произведений искусства, своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; в предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое), высказанное в ходе обсуждения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

**Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 3-го класса

для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; договариваться о совместной работе; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### **Предметные результаты:**

знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный-проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Планируемые результаты:

#### **Обучающийся научится:**

осознавать нравственное значение труда в жизни человека и общества; важность обучения в школе и правильного выбора профессии;

правильно пользоваться терминологией, принятой в области научных знаний о технологии, объяснять их значение; применять накопленный опыт и выполнять доступные действия по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства; осуществлять действия самообслуживания, ухода за одеждой и обувью, уборки помещений, ремонта книг и одежды в изученном объеме; соблюдать правила безопасной работы и гигиены в изученном объеме обслуживающего труда; осуществлять коммуникации, договариваться о распределении ролей в совместной трудовой деятельности; применять навыки совместной трудовой деятельности, сотрудничества, взаимоподдержки, взаимопомощи; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; собирать модели предметов окружающего мира, машин и механизмов из деталей конструктора по образцу и изображению в учебнике, усовершенствовать конструкции; использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий; изготавливать элементарные по конструкции изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или заданным условиям; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технологической документацией (читать чертежи и эскизы (в изученном объеме) и выполнять разметку и изготавливать изделия по чертежам, эскизам, схемам, техническим рисункам; оценивать результаты совместной деятельности по созданию и реализации коллективных проектов.

называть этапы выращивания культурных растений из семян, луковиц, корневищ, корнеплодов, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками (стеблевыми, листовыми, кусочками стебля и листа); выбирать способ ухода за растением, исходя из сигналов, подаваемых растениями на основе наблюдений за ними; наблюдать за поведением домашних и экзотических животных, кормить, ухаживать за животными живого уголка;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

систематизировать представления об основных понятиях курса (технология, техника, технологический процесс, средства труда, материал, инструмент, продукт труда, мастер, профессия и другие); соотносить их между собой, обобщать и понимать их значения, формировать технологическую картину мира; воспринимать окружающий мир как единое

целое в его органичном единстве и разнообразии мира природы и мира, созданного человеком; человека-как часть природы, представителя народов, культур, творца материальных и духовных ценностей; обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями о технологии; классифицировать и систематизировать знания, формировать понятия курса; переносить эти умения на новые объекты, явления, процессы и таким образом самостоятельно продвигаться в выбранной области знаний; помогать взрослым в ведении домашнего хозяйства: выполнять сухую и влажную уборку своей комнаты, сервировать праздничный стол; участвовать в приготовлении пищи, накрывать и убирать со стола, мыть посуду; сравнивать и выбирать наиболее подходящие способы создания информации для передачи сведений в повседневной жизни, в учебной деятельности, в решении практических задач курса технология; использовать различные способы поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета технология; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; проявлять свою любовь к природе, к домашним животным и растениям в участии в экологических инициативах и в труде по уходу за своими питомцами; самостоятельно выращивать декоративные, овощные и плодово-ягодные растения, культивируемые в родном краю из: семян, луковиц, корневищ корнеплодов, делением куста, отпрысками, усам, отводками, черенками (стеблевыми, листовыми, кусочками стебля и листа); узнавать наиболее распространенные растения по внешним признакам, определять их названия, опираясь на иллюстрации в учебнике, справочниках, энциклопедиях; находить и передавать информацию об интересующих животных и растениях; использовать приобретенные компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; соотносить объёмную конструкцию, состоящую из правильных геометрических форм или их сторон, с изображениями их развёрток; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать технологии прикладного искусства в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарные действия по алгоритму проектной деятельности в малых группах: формировать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, представлять готовое изделие;

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие, так и плохие; описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на -освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;



- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

#### **Предметные результаты**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

*объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых произведений искусства, своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; *самостоятельно* определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; *в предложенных* ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое), высказанное в ходе обсуждения.

#### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:** *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; *учиться* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); *учиться* планировать практическую деятельность на уроке; *с помощью* учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; *учиться* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе

продуктивных заданий в учебнике); *работая* по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

*определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### **Познавательные УУД:**

*ориентироваться* в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; *добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 4-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); *перерабатывать* полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

*донести* свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); *слушать* и понимать речь других; *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; *договариваться* о совместной работе; *учиться* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### **Предметные результаты:**

*получение* первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; *усвоение* первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; *приобретение* навыков самообслуживания; *овладение* технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; *использование* приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; *приобретение* первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

*на основе* полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; *отбирать* и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); *применять* приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами:

чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

*выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать* и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

*прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

##### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

*анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; *решать* простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

*изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить* объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере.**

### **Выпускник научится:**

*выполнять* на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); *пользоваться* компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; *пользоваться* компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

### **Выпускник получит возможность научиться**

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **2.Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1 класс**

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч).**

Мир профессий. Профессии близких; Профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные и общие правила созидания рукотворного мира (эстетическая выразительность –цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды(сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с информацией в учебнике, рабочей тетради – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагонепроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги: (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (пластилин, глина), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природных материалов.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование изделия деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и др.).

### **Конструирование и моделирование (10ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

#### **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (9 часов).**

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работах во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

### **Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.**

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13 часов).**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление

окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

### **Конструирование и моделирование (8 часов).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **Техника. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

#### **(4 часа).**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами,

канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (техничко" технологическим, функциональным, декоративно" художественным и пр.).

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

## **4 класс**

### **Современное производство (6 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно – технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно – компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Техника XX – начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **Материалы для современного производства (2 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как уникальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

#### **Жилище человека (5ч)**

Общее представление о строительных технологиях, связанных с требованиями к жилищу, о современных строительных материалах. Знакомство с профессиями, востребованными в строительной индустрии и сфере обслуживания зданий.

#### **Новогодняя мастерская (3 ч)**

Изготовление новогодних игрушек по инструкционной карте. Определение необходимых действий и технологических операций и применение их для решения практических задач. Выполнение чертежа при помощи линейки и циркуля. Вырезание фигуры по выделенным линиям. Сборка изделия по инструкции.

#### **Дизайн. Художественное конструирование.(10)**

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн – анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных изделий). Распределение времени при выполнении проекта. Дизайн и маркетинг. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

#### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (8 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах деятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

### **3. Тематическое планирование с определением количества часов учебной деятельности**

#### **1 класс**

1ч в неделю, 33 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6 ч
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17 ч
3.	Конструирование и моделирование	10 ч
	Итого	33 ч.

#### **2 класс**

1ч в неделю, 34 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Основы культуры труда, самообслуживание	9 ч
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	13 ч
3.	Конструирование и моделирование	8 ч
4.	Техника. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	4 ч

	Итого	34 ч.
--	-------	-------

**3 класс**  
1ч в неделю, 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	6 ч
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	14 ч
3.	Конструирование	10 ч
4.	Использование информационных технологий.	4 ч
	Итого	34 ч

**4 класс**  
1ч в неделю, 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	6 ч
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	14 ч
3.	Конструирование	10 ч
4.	Использование информационных технологий	4 ч
	Итого	34ч.



Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 10 листов

Директор гимназии №22:  
Е.П. Шумилова

